

**S.N.O.B.**

Признавам!

АЗ СЪМ

S.N.O.B.

**А ти ?**

**Bösendorfer & Audi**

## ВДЪХНОВЕНИ ОТ ДЖАЗА

текст: Стефан Станчев  
снимки: Kirov High-End

Фактите:

Bösendorfer – световноизвестен пианомейкър, синоним на перфектен звук.

Audi – една от най-разпознаваемите автомобилни марки.

Джаз – музиката, която “запознава” Bösendorfer и Audi.

Филип Шлезингер – главен дизайнер на Audi Konzept Design Studio.

Ото Хелер – дизайн-инженер на Bösendorfer.

Решението: Сътрудничество, вдъхновено от джаза.

Резултатът: Audi Design Grand пиано

**П**редизвикателство или страст към музиката, няма значение! Факт е, че решението на Bösendorfer и Audi да си сътрудничат, доведе до създаването на емблематичен както за музикалната, така и за автомобилната индустрия роял - Audi Design Grand. Един от последните модели на виенския производител Bösendorfer приковава вниманието не само с кристално чист звук, но и с характерния за Audi перфектен дизайн. “Гладките и равни повърхности на рояла придават яснота и изразителност на формата; липсват орнаменти; връзките между отделните компоненти са логични и последователни.” - казва Филип Шлезингер. Като естествено продължение на тялото се явяват металните крака, заедно с алуминиевата ма-





сивна лира и педалите. И ако черното доминира във външната част на пианото, то за вътрешността дизайнерите използват характерните за двигателите на Audi цветове – сива чугунена рамка и бяло за резонансовия борд. Автомобилният дизайнер Шлезингер решава да сложи "спойлер" и на пианото – лявата страна на корпуса и капакът са плътно затворени, което дава възможност за засилено проектиране на баса в залата. Това провокира Ото Хелер и той разработва уникален press mold

механизъм – иновация в производството на пиана. "Голям брой от най-добрите джаз пианисти предпочитат звука на Bösendorfer. С новото Audi Design Grand мисля, че ще бъдат още повече.", споделя Фердинанд Вгäu, технически директор на Bösendorfer. SNOB