

От фуния до марсоход

ЕЛИЗАБЕТ РАДКОВА,
ПИЕР ПЕТРОВ

Като развалена грамофонна плоча... Този израз едва ли говори нещо на поколението на MP3, но принципно означава, че повтаряме едно и също нещо до безкрай. Ето сега например ще повторим това, което по-зрелите ценители на музиката знаят отлично: няма качество, което да се сравни с качеството на добрия стар винил.

марсоход

Злато, корал и космически технологии. Новият грамофон е за тези, които чуват разликата

улей, по който се движат иглата върху плочата, е набразден. Тя трепти, когато се плъзга в него. Вибрациите на

фината като косъм игличка се превръщат в електрически сигнал до усилвател, звукът се усилява и се предава на високоговорителите.

Устройството на грамофона е доста просто, сложността е крие в детайлите. Да вземем например една доза. (За новото поколение - доза е кутинката, от която излиза игличката.) Дозата е най-чувствителната част на грамофона. Заедно с рамото тя е и най-важната. Може да струва доста скъпо - от 150 до 15 000 долара, ако е от корал. В този случай изработката на една дозичка може да отнеме цял ден.

Идеалната доза е правилно изработена и съставена от злато, платина, в нея има магнити и намотки. За намотките се използва злато. То е добър проводник, не се окислява и затова е за предпочитане пред медта. Какво всъщност се слуша от върха? Има два вида магнитни дози - с подвижен магнит и с подвижни намотки. И двата типа работят на един и същи принцип, но извървят с по-разпространен. Аудиофили твърдят, че дозите от втория

вид предават по-вярно звука. Трещенятията на игличката създават променливо магнитно поле, което води до индувирането на електрическо поле в намотките.

За да е всичко наред, магнитчетата (винаги четен брой, разделени на двойки, заради двата канала) в дозата трябва да са с еднаква мощност. Магнитите пристигат в завода на пръчици с десетина сегмента с дължина около 1 мм. Работничка начупва магнитната пръчка и замерва в машината всяко сегментче. В най-добрия случай помежду им има метален щит, който предпазва от интерференция между магнитните полета.

Два вида може да бъде и рамото. Радиално - то е разпространено, и тангенциално. При втория вид рамото е неподвижно, а дозата е поставена на ос и отново по улете. Теоретично би трябвало това да е по-точно възпроизвеждащото звука.

Рамото трябва да тежи точно 2,4 грама

върху плочата. Натискът му се измерва с весна и се регулира, като се навива противотекстата в задната му част. За теглото на качествената плоча също има стандарт - 180 грама. Поставете една добра плоча под 2,4-грамовото рамо на грамофона и се отпуснете удобно в стола.

Музиката може да служи за раздвижване на телесните маси, за надвикване на купонджийските маси, за фон на преминаващата през прозореца на автобуса сива действителност.

А може и да не служи - може самата тя да бъде божеството, което почитаме в уютата на дома. Може пускането ѝ да е ритуал, изпълнен с трепет и шавтве.

Когато поставим леко иглата върху въртящата се плоча.



Този красавец работи безупречно, поддържа оръжието на страстен колекционер. Той издава неподробен дълбок и сочен звук.



Не си заслужава човек да разгледва дозата, за да измъкне от нея златната тел. Намотките в дозата са толкова малки, че трудно се виждат с просто око.



Дозите се замерват. Всяка от тях се продава с документ с измерванията, които са ѝ направени.



Тънкост, която не всеки знае - разликата в звука на измитата плоча и на непочистената е толкова драстична, че се чува ясно, дори да не сте аудиофил. Ако извадим две еднакви чисти нови плочи, измием едната в специална машина и ги пуснем, веднага ще я усетите.

Руският президент Медведев има над 10 000 плочи

Руският президент Дмитрий Медведев има колекция от 10 000 плочи. Той е фен на грамофоните и в дома си държи ето това бижо от снимката.

Дали са видели от него, или той - от тях, но актрисата Анджелина Джоли, китаристите на U2 и губернаторът на Калифорния Арнолд Шварценегер имат същия модел - Master Reference. Заради дизайн на му британски лорд си го поръчал ей така, за украса. Без рамото. На островната държава са известни със своята ексцентричност, но в този жест има няка-



грамофонът се завърща!

Реабилитиран и усъвършенстван, той е относително скъпо удоволствие. (Една плоча струва 50 лв. в магазина.) За перфекционистите обаче няма по-красиво изживяване от това да слушаш на ръка иглата в каналчето на черната плоча.

Старите грамофони с ръчка разчитат на механичния звук, който издава иглата при търкането си в резките по каналите на плочата. В България има колекционери, които притежават старинни, но перфектно работещи грамофони, които свирят не само с игли.

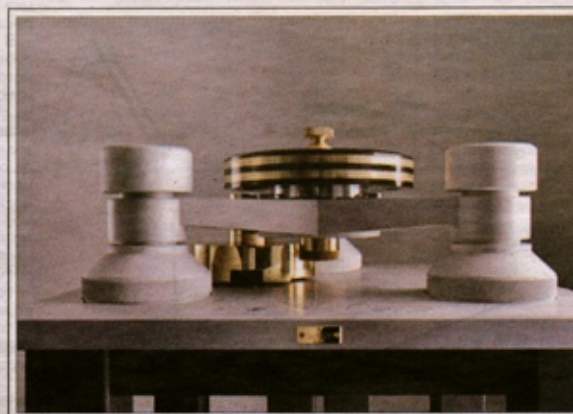
но и с подостроно пиронче!

Всъщност изразът „ретро машина“ не е съвсем сполучлив за днешните извънземни модели. Един от тях използва двигател на сондата, която НАСА изпрати на Марс (виж картата долу). Съвременните грамофони се състоят от мотор, ремък (има и модели без ремък), основа, върху която се поставят плочите, и рамо, което държи дозата с иглата. Всичко това е окачено на голяма плоскост, наречена шаси.

Както скоч, тиксо, ксерокс, името грамофон идва от търговската марка, разпространявала продукта. Това е грамфоните Сопрано, която била най-популярният производител на фонографи, както всъщност ги кръстил баща им Томас Едисон. В Англия грамофон казват на тези с ръчиците, а електрическите наричат record player или turntable.



Замерване на оборотите. Сяга се специална плоча с три разграфени кръга. Чертичките са разположени така, че при осветяване с LED светлина от 300 херца при определената скорост чертичките сякаш застават неподвижни. Дискът се върти винаги по посока на часовниковата стрелка с доколкото е възможно постоянна ротационна скорост.



Goldmund Reference II
В света има точно 25 такива грамофона. Произвеждат се по 5 на година. Толкова е прецизен, че може да бъде калибриран с точност до 1/100-на от милиметра. Сигналят се предава по проводници, които са прекъснати през три тефлонови канала, за да се избегнат всякакви странични смущения.



Basis Work of Art
Грамофонът вдясно има уникална система от масивни амортизатори, които го изолират от трептенията на околната среда. Всякакви резонанси, доловими за човешкото ухо, са напълно изолирани.

РАЗКОШ

Statement на Clearaudio
80 души по све имат това чудо. Двама от тримата тенори са сред притежателите му. Говори се, че „руски магнат, собственик на футболен бор“ също си е купил такъв грамофон... за яхтата. Причината: той е толкова стабилен, че работи без грешка дори при замръсване. Това е единственият грамофон в света, който няма никакви колебания в ротационната скорост - по-скоро няма тава, които могат да се доловят от ниска уред. За да е възможно, микропроцесорът му извършва 7000 операции в секунда.

В него има 43 части и тежи 350 кг. Микропроцесорният двигател е космически - същият като на марсохода. Има жироскоп, който се явява сам, а дискът виси във въздуха - съвсем буквално защото е на магнитна възглавница. Стойките може да са позлатени, златна е и игличката - с диамант на върха. Държото по него специално - то е куршумоустойчиво и се произвежда, като се пресова под 60 тона налягане. 1 кв. м от това дърво струва 900 евро. Здравно е като нерждаема стомана, но е несправно по-добро от нея, защото по-добре транспортира резонанса на звука. Всеки слой отвежда определен вид вибрации. Лъра се и се полира на 10 слоя с лак за цигулки.

ВСИЧКО за СЕМЕЙСТВОТО
Издание на „168 часа“ ЕООД

В новия брой 18:

МАГИ ЖЕЛЯЗКОВА:
Аман от женска еманципация!

Екзотичната манекенка предпоче да карриерата пред модния подиум. Водещата на „Къщата на парите“ черпи сили от двама мъже с името Боянчев - вървят и вин!

75B. ПАК СЕ СРЕЩАМЕ СЛЕД 20 ГОДИНИ

Емблематичната група сложи точка на дългото си мълчание с нов албум и го подари безплатно на феновете си в интернет

- Димитър Консулов - от акордеона до хисарската вода и "Краси"
- Къде да се оплачем от лоши здравни услуги
- С кисело мляко топите 2 кг за 3 дни
- Пътешествие в царството на книгите с Георги Цанков